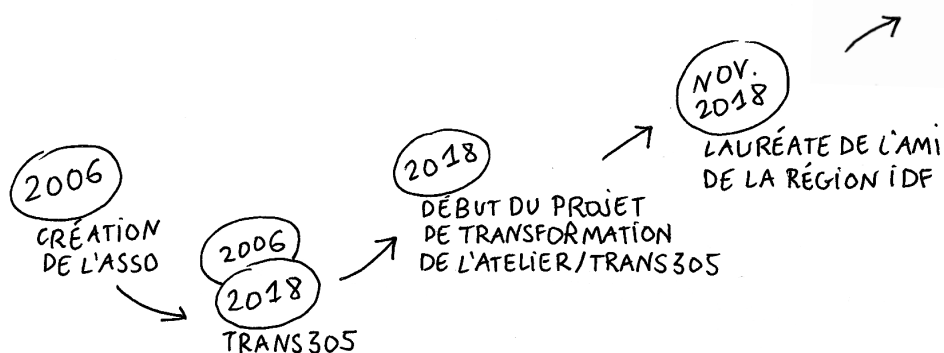


Le Passage

Le Passage est un lieu culturel de proximité. C'est aussi – et peut-être surtout – un lieu en transformation. Un lieu qui s'est et se transforme encore au fil des mutations, usages et besoins de son territoire et de ses habitants. Un lieu dont le projet est mouvant, c'est à dire qu'il s'adapte à ses usagers.ères, qu'il se pense en miroir avec son territoire et propose de tisser une relation de proximité avec les questions de société et de citoyenneté.

Héritage du projet d'urbanisme transitoire TRANS305, Le Passage est un lieu en transition. Il propose une mise en commun des idées, des ressources et des compétences de chacun.e dans une logique de co-construction. Son objectif – créer les conditions d'existence d'un outil partagé, d'une ressource collective et d'un lieu connecté aux enjeux de son territoire.

Héritage de la transition



L'urbanisme transitoire: et après ?

L'association Lieux Communs Production, structure porteuse du projet du Passage, a initialement été créée en 2006 pour accompagner le projet d'urbanisme transitoire TRANS305 mené par l'artiste Stefan Shankland — <http://trans305.org>

À l'image de ce projet expérimental et avant-gardiste, cette structure a offert un espace de formation et d'emploi autour de ces **nouveaux savoirs-faire et manières de penser la ville**. À travers l'Atelier/TRANS305, lieu physiquement ouvert sur la ville mais aussi sur le chantier, l'association a su créer les conditions de la rencontre entre les différents acteurs du projet (habitants, professionnels du BTP, services de la Ville, artistes, étudiants et acteurs culturels...) et développer un ancrage territorial fort à Ivry-sur-Seine. Douze ans après sa création, les chantiers de la ZAC du Plateau se terminent et, avec eux, la mission initiale de l'association Lieux Communs Production. En interrogeant **les traces matérielles et immatérielles** laissées par le projet, l'association a entrepris de **questionner les usages possibles de celles-ci** : d'une part, l'avenir du lieu, de l'autre, celui des compétences acquises, des réflexions portées et du réseau tissé.

N
19

IVRY-EN-FÊTE ET
FÊTE DU QUARTIER
PETIT-IVRY



JUILLET
2019

LE CAFÉ-CANTINE,
LAURÉAT DU BUDGET
PARTICIPATIF DE LA VILLE!

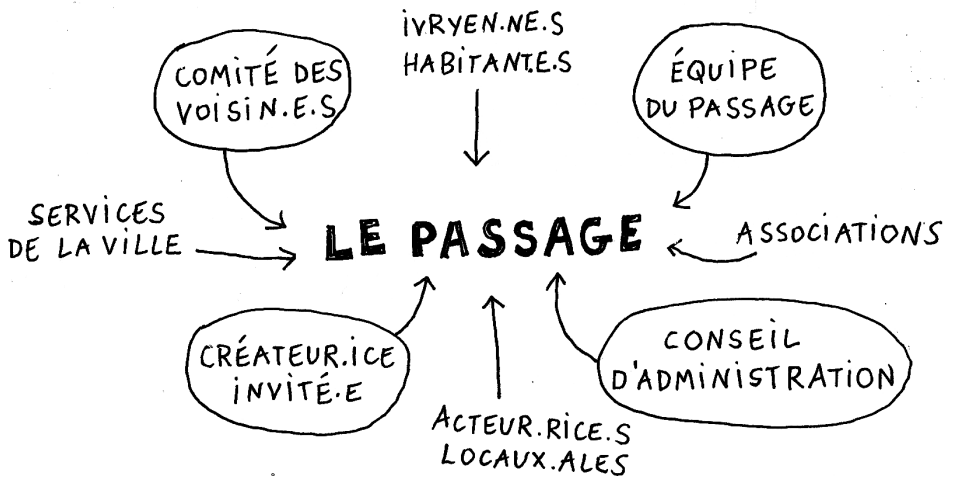
Deux années de concertation

En soutien à ces réflexions, l'association est, en novembre 2018, **lauréate de l'AMI de la Région Île-de-France** « Soutien aux initiatives d'urbanisme transitoire » permettant de financer 50% des travaux envisagés pour le lieu, nécessaires à mettre en œuvre son projet de territoire à partir de ce nouvel équipement public. Cette nouvelle marque le lancement du projet mais apporte alors de nouveaux questionnements : **quels objectifs et quelles missions donner à ce lieu ? Quels outils et événements celui-ci va-t-il concrètement abriter ?**

À l'image de la démarche de TRANS305 qui entendait fédérer les différents acteur.rice.s de la ville en transformation au travers d'un projet, nous entreprenons de réunir les futur.e.s usager.ère.s du lieu afin de le transformer en un équipement culturel de proximité créateur de lien social et répondant à des idées citoyennes et des besoins identifiés. Entre 2018 et 2019, nous avons ainsi mené plusieurs **temps de concertation** à l'occasion des différentes fêtes de quartier ou des portes ouvertes. L'enjeu de ces premiers temps de récolte était d'imaginer quels seraient les usages de ce lieu en étant à l'écoute des idées proposées par les différents acteur.ice.s de la ville : riverain.e.s, ivryen.ne.s, services de la Ville, maisons de quartier ou encore associations. Le projet de « café-cuisine » déposé au Budget Participatif dont il est lauréat en juillet 2019 est à l'image des propositions récoltées et du projet global : un outil convivial de partage, **support à la rencontre** et à l'émergence d'idées et de projets communs.

Une gouvernance partagée

La volonté de co-construction du Passage ne s'arrête pas seulement à la détermination de ses outils. Notre équipe propose de monter un *comité des voisin.e.s* ouvert aux personnes souhaitant s'impliquer à différentes échelles dans le lieu : présence physique, bénévolat mais aussi implication dans la programmation du Passage et le fonctionnement du lieu. Ce comité sera monté au cours de l'année 2020 afin de proposer progressivement des rendez-vous réguliers et l'un.e de ses représentant.e.s siègera au Conseil d'Administration de l'association. N'hésitez pas à nous faire part de votre intérêt !



Le chantier comme espace de réflexion



Une démarche collaborative

Les travaux de réhabilitation du Passage ainsi que la construction du café-cuisine sont l'occasion d'initier des **démarches participatives et collaboratives** avec les habitant.e.s, acteur.rice.s locaux.ales, écoles et professionnel.le.s qui s'orientent en quatre axes :



- **collectif** — volonté de *faire-avec*.
- **local** — en s'appuyant sur les ressources locales et les compétences des habitant.e.s.
- **social et solidaire** — par la mise en oeuvre d'actions ciblées envers des groupes identifiés.
- **écologique** — la sensibilisation au réemploi par l'utilisation et la transformation de matériaux de récupération, à l'environnement par la création d'un potager collectif, d'un composteur et la végétalisation du lieu..

Un espace de discussion et de réflexion

L'ouverture du chantier lors de temps forts (visites publiques, fêtes de chantier, ateliers de construction et chantiers participatifs) offre ainsi la possibilité de créer des espaces de discussion et de réflexion collective. Ces moments collectifs, propices à l'**appropriation du lieu et du projet par les habitant.e.s**, permettront d'intégrer progressivement **le Passage** au paysage local et en tant que lieu culturel de proximité.

Une autre expérience de la citoyenneté...



En quelques mots

Le Passage est un lieu culturel de proximité en ce sens qu'il propose de tisser une relation de proximité entre un territoire (habitant.e.s, ressources locales, contexte social, environnemental, urbain et culturel dans lequel il s'inscrit) et une création qui pense **l'art comme une ressource pour penser le monde de demain.**

Pensé comme une boîte à outils, lieu-support et outil de travail, il activera différents projets sur le territoire avec une *famille de créateur.rice.s* — au sens large : artistes, acteur.ice.s sociaux.ales, associations, habitant.e.s, penseur.euse.s, collectifs...

Les outils

- **Un café** — ouvert pendant la journée pour travailler ou se rencontrer.
- **Une cantine** — à prix modeste, ouverte le midi et approvisionnée par des circuits courts et une agriculture respectueuse de l'environnement.
- **Un jardin pédagogique** — ou potager collectif pour cultiver tisanes, aromates, fleurs et plantes comestibles qui seront utilisés par le café-cantine et faire découvrir de nouvelles saveurs.
- **Un espace modulable** — en rez-de-chaussée pour accueillir la programmation in-situ.
- **Un espace de travail** — pour des workshops, réunions et les bureaux de l'association.

...pour imaginer la ville de demain.



La programmation

La programmation du Passage se pense en **micro-saisons d'une durée de 4 mois** qui viendront ponctuer l'année et orienter les activités qui y seront proposées: de janvier à avril, de mai à août et de septembre à décembre. Chacune des saisons sera pensée par l'équipe, le comité des voisin.e.s et **un.e créateur.rice associé.e** (artiste, penseur.euse, collectif, chercheur.euse...) et s'articulera autour d'une **thématique invitant à traverser un univers particulier** au cours d'une série de rendez-vous à imaginer: rencontres, débats, projections, performances, balades, ateliers, création in-situ ou hors les murs.

Les valeurs de l'économie sociale et solidaire

Son café-cantine, lieu de rencontre et de convivialité ouvert sur le quartier, fait du **Passage** un espace privilégié pour faire émerger les idées et les projets menés sur le territoire. Boîte à outils divers, il est à la fois **un lieu de vie, un lieu culturel et un point de rencontre** propice à la création collective. Il s'inspire du fonctionnement de l'économie sociale et solidaire et questionne ainsi le rapport entre les valeurs de celle-ci, l'art et la culture.

Qui sommes-nous?

Où nous trouver?

L'équipe

Le Passage se compose d'une équipe pluridisciplinaire qui se distingue par ses compétences complémentaires.

- Juliette Bradford — Coordination et programmation
- Julie Delacotte — Administration et production
- Cécilia Haentjens — Graphisme et communication
- Lucile Monnoyeur — Design, médiation et régie
- Un.e chef.fe cuisinier.ère — responsable du volet ESS et du café-cuisine (*recrutement à venir*)
- Deux services civiques (*recrutement à venir*)
- Deux stagiaires (*recrutement à venir*)

En vrai*

au 14, passage Hoche, 94200 Ivry-sur-Seine

- Mercredi 10h-19h
- Jeudi 10h-22h | Cantine de 12h à 14h
- Vendredi 10h-22h | Cantine de 12h à 14h
- Samedi 10h-22h | Cantine de 12h à 14h



*Horaires prévisionnels à partir du 21 juin 2020

En ligne

Rendez-nous visite quand vous le souhaitez à l'adresse <http://lepassage14.org>.

Sur les réseaux

- Facebook [@lepassagehoche](#)
- Instagram [@lepassage14](#)



Dans votre boîte mail

Une fois par mois, nous envoyons des informations sur l'actualité et les événements du Passage. N'hésitez pas à vous inscrire à bonjour@lepassage14.org.

